

Sumario

Página

PROEMIO DEL AUTOR.....	15
PRÓLOGO.....	17
INTRODUCCIÓN.....	19

TEMA 1 ASPECTOS BÁSICOS DEL INFORME ORAL

I. El informe oral: concepto y características.....	21
II. Finalidad del informe oral.....	24
III. Importancia del informe oral.....	26
IV. Elementos que conforman un buen informe oral.....	28
V. Ideas clave.....	31
VI. Test tema 1.....	31

TEMA 2 EL AUDITORIO DEL INFORME ORAL

I. El juez o el tribunal.....	36
II. De la otra parte (abogados y fiscales).....	40
III. El público.....	42
IV. El jurado.....	43
V. La importancia de conocer al juez.....	44
VI. Ideas clave.....	48
VII. Test del tema 2.....	49

TEMA 3

EL INFORME ORAL EN EL CONTEXTO DE LA ORATORIA

I.	La construcción del discurso en la oratoria práctica: invención, disposición, elocución, memoria y acción.....	53
II.	La invención	55
III.	La disposición	56
IV.	La elocución.....	58
V.	La memoria.....	59
VI.	La acción.....	60
VII.	Ideas clave	61
VIII.	Test tema 3	62

TEMA 4

LA INVENCIÓN EN EL INFORME ORAL

I.	Acopio de materiales para el informe oral.....	65
II.	El estudio del asunto	66
III.	Las preguntas esenciales para la elaboración del informe oral.....	68
IV.	¿Cómo elaboramos el informe oral? (desde la inventio)	70
V.	Ideas clave	75
VI.	Test tema 4	76

TEMA 5

LA DISPOSITIO EN EL INFORME ORAL

I.	La importancia de estructurar el informe oral.....	79
II.	El exordio.....	81
III.	La división	88
IV.	La narración.....	89
V.	La argumentación y la refutación	94
VI.	El epílogo.....	99
VII.	Ideas clave.....	101
VIII.	Test del tema 5.....	102

TEMA 6
LA ELOCUCIÓN EN EL INFORME ORAL

I.	El estilo forense	106
II.	El aprendizaje del estilo forense	107
III.	Las características del estilo forense.....	107
IV.	Clasificación de los estilos forenses	110
V.	Algunos consejos para el mejor uso del lenguaje	111
VI.	Ideas clave.....	118
VII.	Test del tema 6.....	119

TEMA 7
LA MEMORIA Y EL INFORME ORAL

I.	La importancia de la memoria en el discurso	121
II.	Las leyes de la memoria	122
III.	La aplicación práctica de las leyes de la memoria al informe oral	123
IV.	Ideas clave.....	128
V.	Test del tema 7.....	129

TEMA 8
LA ACCIÓN EN EL INFORME ORAL

I.	Algunas ideas sobre comunicación.....	132
II.	La comunicación no verbal en sala	132
III.	Componentes del lenguaje no verbal y su influencia en el informe oral..	134
	1. La entonación	136
	2. El ritmo	137
	3. El volumen	137
	4. Las pausas	138
	5. El secreto	139
	6. La pronunciación.....	141
	7. La mirada	141
	8. Expresiones faciales.....	143
	9. La postura.....	144
	10. Las manos.....	146

	<i>Página</i>
11. El aspecto exterior del abogado	147
IV. Ideas clave	149
V. Test tema 8	149

TEMA 9

EL INFORME ORAL ANTE EL TRIBUNAL DEL JURADO

I. La especialidad del auditorio	154
II. La forma de transmitir el mensaje	155
III. La acción oratoria ante el jurado	158
IV. La importancia del empleo de la emoción ante el jurado	159
V. Ideas clave	161
VI. Test del tema 9	161

TEMA 10

LA IMPROVISACIÓN Y EL TEMOR ESCÉNICO

I. La improvisación durante la exposición del informe oral	166
II. El temor escénico en juicio	170
III. Ideas clave	177
IV. Test tema 10	177

TEMA 11

ERRORES EN LA EXPOSICIÓN DEL INFORME ORAL

I. Errores en la exposición del informe oral	182
1. Informar pensando que el informe no tiene valor alguno para el juez	182
2. El abogado expone su informe con notable desconocimiento del objeto del litigio, con escasa argumentación jurídica y carente de contenido o profundidad	182
3. El abogado parece poco organizado en su exposición, siendo complejo para el auditorio la comprensión de su argumentación	184
4. El abogado está nervioso y transmite al juez y al abogado contrario sensación de inseguridad y falta de confianza	184
5. La información contenida en el informe se expresa de forma incorrecta y de modo escasamente comprensible	185

	<i>Página</i>
6. El abogado se muestra al auditorio aburrido en su expresión, monótono y pesado	185
7. El abogado no gesticula o su gesto se contradice con su expresión oral	186
8. La exposición de un informe con una duración excesiva.....	187
9. La lectura del informe oral en sala o su exposición de memoria	188
10. Exponer el informe dirigiéndonos al abogado adverso en lugar de al juez	188
II. Ideas clave	189
III. Test tema 11	189

TEMA 12
EL ALEGATO DE APERTURA

I. Objeto del alegato de apertura.....	194
II. Características esenciales del alegato de apertura.....	194
III. Aspectos estratégicos del alegato de apertura.....	196
IV. Ideas clave	197
V. Test tema 12	198
EPÍLOGO	201
EJEMPLOS DE INFORME ORAL.....	203
DECÁLOGO DEL ORADOR.....	221
CITAS, FRASES Y REFLEXIONES	223
BIBLIOGRAFÍA.....	229